

Schéma heuristique, cartes mentales, mind mapping : un outil pour l'orthophoniste et pour ses patients

PROGRAMME :

Organiser les idées, hiérarchiser, regrouper, synthétiser ; mais aussi comprendre, mémoriser, imaginer... sont autant d'utilisations de la carte mentale.

En tant qu'orthophoniste, l'utilisation de la carte mentale est un outil intéressant pour synthétiser un bilan complexe de patient et en dégager des axes thérapeutiques ; mais également pour retenir des éléments importants d'un article lu, pour rassembler autour d'un même thème différentes sources et références, pour créer une formation ou une conférence...

Pour le patient, l'orthophoniste peut utiliser la carte mentale comme support à l'apprentissage. Avec le soutien des concepts apportés par les stratégies d'apprentissage, il est alors possible, selon le patient et ses besoins, d'étayer l'apprentissage en utilisant de façon spécifique ces outils. Créer une carte mentale aura alors du sens, car élaborée sur mesure, pour comprendre, mémoriser, réfléchir, imaginer à partir d'une trame méthodologique. Nous détaillerons par exemple, comment apprendre une leçon en y mettant du sens, la restituer par cœur ou en la reformulant.

La technique du mandala sera abordée afin de la comparer avec la carte mentale et donner les outils pour choisir entre les deux selon la situation d'apprentissage.

La formation est basée sur des données théoriques récentes, permettant ainsi de fournir aux stagiaires des références pour appuyer leur pratique.

OBJECTIFS : à partir de données théoriques, découvrir l'utilisation de la carte mentale comme outil de travail pour l'orthophoniste (créer son projet thérapeutique à partir du bilan, résumés d'articles...) et comme support d'apprentissage pour le patient, et l'intégrer à sa pratique orthophonique.

MOYENS :

- Présentation de comment (l'utiliser et la construire ?), pour qui (adulte, enfant, public 'dys' ou non), pour faire quoi (quel intérêt, quelle utilité ?), quand (à quel moment de l'apprentissage peut on le proposer, quel âge...).
- Nombreuses mises en pratique de techniques de la carte mentale avec mises en situation.
- Feed back à partir des cartes réalisées en cours de formation.
- Présentation de cartes créées pour des contextes différents.

ORGANISATION :

Prévoir un ordinateur ou tablette (un lien de téléchargement vers un logiciel sera donné quelques jours avant la formation). La prise en main des applications et logiciels sur ordinateur est souvent très intuitive : mais une présentation rapide sera proposée sur des logiciels gratuits compatibles mac et pc.

Prévoir des feutres, crayons de couleur et feuille A4 (ou A3 pour plus de confort, mais non obligatoire) (de préférence blanche, sans carreaux).

Stage animé par : Maud CLAIR BONAIMÉ, orthophoniste

Effectif : 25 stagiaires

Dates :

lundi 27 janvier 2020 : LYON

lundi 16 novembre 2020 : ARRAS

Organisme : GNOSIA Eurl, 1 rue Emile Allier 30 000 NÎMES Siret : 481 446 524 00029
N° de déclaration d'organisme formateur 91 30 034 14 30, « l'enregistrement ne vaut pas agrément par l'Etat »

Horaires : 8h30 – 12h / 13h00 – 17h30 soit 8h de formation

Tarif : libéraux **200€**, salariés **280€**

Dates et lieux :

- **lundi 27 janvier 2020 : MARSEILLE**
- **lundi 16 novembre 2020 : ARRAS**

Inscriptions sur le site : www.gnosiaformations.fr

Renseignements : contact@gnosiaformations.fr

GNOSIA 1 rue Emile Allier, 30000 NÎMES 06 47 96 80 82

Bibliographie

Alvarez, C. (2016). *Les Lois naturelles de l'enfant : La Révolution de l'éducation*. Les Arènes.

Akoun, A., Pailleau, I. (2013). *Apprendre autrement avec la pédagogie positive : à la maison et à l'école, (re) donnez à vos enfants le goût d'apprendre*. Editions Eyrolles.

Buzan, T. B. (2012). *Mind map, dessine moi une intelligence*. Paris, Eyrolles.

Denizot, B. (2015). *Comment fait-on pour apprendre, attention livre sérieux*. Liepzig, GmbH.

Gaspar, E. (2015). *Explose ton score au collège. Le cerveau et ses astuces... Réussir, c'est facile !* Paris, Belin.

Géninet, A. (2006). *Graphisme et mandalas d'apprentissage, cycle 3*. Paris, Retz.